

TRANSFORMATIONEN DES ABENTEUERS IN DER FRÜHEN NEUZEIT



Digitaler Workshop des DFG-Projekts „Dialektiken des Abenteuers in der Frühen Neuzeit: Ariosto und Cervantes“ an der LMU München

Freitag, 11. Dezember 2020, 9.00 – ca. 16.15 Uhr

Die Frühe Neuzeit markiert in der Geschichte des Abenteuers eine Zeit der Krise und der Erneuerung. Während abenteureraffine Gattungen wie der populäre Ritterroman nach der Erfindung des Buchdrucks massenhafte Verbreitung finden, brechen avanciertere Texte gezielt mit dem Schema der wunderbaren Zufallsbegegnung und der sich endlos addierenden Bewährungsproben. Einen entscheidenden Einschnitt markiert in dieser Hinsicht Ariostos *Orlando furioso*, an den Cervantes im *Don Quijote* anknüpft, wenn er die phantastische Welt des Rittertums mit einer prosaischen Wirklichkeit konfrontiert. Die ironische und parodistische Perspektivierung, die Ariosto und Cervantes vornehmen, liquidiert das Abenteuer aber nicht einfach, sondern stößt einen dialektischen Transformationsprozess an. Während das Abenteuer in seiner ursprünglichen, mittelalterlichen Form verabschiedet wird, bleiben zahlreiche Elemente von Abenteuerlichkeit erhalten. Dieses produktive Wechselspiel von Zerstörung und Bewahrung gilt es in seiner literaturgeschichtlichen und kulturellen Bedeutung zu erfassen: In welche neuen narrativen Zusammenhänge wird das Abenteuer eingebunden? Mit welchen Erzähl- und Gattungsmustern wird es dabei konfrontiert? Und welchen Anteil hat es an der Darstellung epochaler Erfahrungen wie Wahnsinn oder Kontingenz? Der Workshop wird diesen Fragen anhand von Ariosto, Cervantes und anderen Autoren der Frühen Neuzeit nachgehen.

PROGRAMM

Freitag, 11. Dezember 2020

- 8.45 – 9.00 Uhr *Login, technisches Warm-Up*
- 9.00 – 9.15 Uhr **MARTIN VON KOPPFELS, MANUEL MÜHLBACHER**
Begrüßung und Einführung
- 9.15 – 10.15 Uhr **SUSANNE GOUMEGOU (Tübingen) – Vortrag**
Abenteurer, Tragödie und Machiavellismus in der Olimpia-Episode des *Orlando furioso*
- 10.15 – 10.30 Uhr *Kaffeepause*
- 10.30 – 11.30 Uhr **ANGELA OSTER (München) – Vortrag**
Abenteurer des Wahnsinns bei Ariosto und die Folgen (Cervantes)
- 11.30 – 12.15 Uhr **MANUEL MÜHLBACHER (München) – Diskussionsvorlage**
Rasende Ritter und verwundete Hirten. Zur Interferenz zweier Chronotopoi bei Ariosto und Cervantes
- 12.15 – 14.00 Uhr *Mittagspause*
- 14.00 – 14.45 Uhr **MARTIN VON KOPPFELS (München) – Diskussionsvorlage**
(Um) sein Leben erzählen. Cervantes mit Pasamonte
- 14.45 – 15.30 Uhr **JOHANNA SCHUMM (München) – Diskussionsvorlage**
Allegorien als Abenteurer: Graciáns *Criticón*
- ab 15.30 Uhr **Abschlussdiskussion**
und nach Bedarf

Ablauf und Teilnahmemodalitäten:

Bitte schicken Sie eine **Anmeldung** an manuel.muehlbacher@lrz.uni-muenchen.de, damit wir Ihnen die Diskussionsvorlagen und den Teilnahmelink zum Zoom-Meeting rechtzeitig zusenden können.

Aktuelle Informationen unter

<https://www.abenteuer.fak13.uni-muenchen.de/aktuelles/termine/neuzeit/index.html>