

An intricate engraving of a seascape. Two tall, fluted columns stand on either side of a central channel of water. In the middle ground, a large three-masted sailing ship with full sails is navigating through the water. In the background, another smaller sailing ship is visible. The sky is filled with stylized, swirling clouds. The entire scene is framed by a decorative border at the bottom.

RÄUME des ABENTEUERS

Online-Workshop
(LMU München)

am 27.11.2020

Multi pertransibunt & augetur scientia.

DFG-Forschungsgruppe
„Philologie des Abenteuers“ (FOR 2568)
Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
(Komparatistik)
Schellingstraße 3, 80799 München

RÄUME DES ABENTEUERS

Online-Workshop (LMU München)

Leitung: Oliver Grill, Philip Reich

Unbestritten braucht das Abenteuer, „um sich entfalten zu können, Raum, viel Raum“ (Bachtin). Doch wie sind Räume beschaffen, die zum Austragungsort von Abenteuern werden? Welche Signatur trägt das Erzählmuster des Abenteuers in sie ein? Der Workshop geht diesen Fragen nach. Er widmet sich Bewegungsmustern und Ökonomien der Exploration, Durchmessung und Überschreitung, den dazugehörigen Topoi von Weg oder Grenze, Zauberwald oder Wirtshaus wie auch den Kontingenzen, die an diesen Orten freigesetzt oder gebunden werden.

PROGRAMM für Freitag, 27.11.2020

8:30–9:00 | *Login, Technisches Warm-Up*

9:00–9:15 | Oliver Grill, Philip Reich:

Einführung

9:15–10:15 | Jörg Dünne (HU Berlin) – Vortrag

»Raum, viel Raum«. Zur Konstitution des Abenteuers im frühneuzeitlichen spanischen Roman griechischer Tradition

10:15–11:00 | Susanne Gödde (FU Berlin) –

Diskussionsvorlage

Von Syrakus nach Babylon: Agonale und imperiale Räume in Charitons *Kallirhoe*

11:00–11:15 | *Kaffeepause*

11:15–12:15 | Szilvia Gellai (Wien) – Vortrag

Out of the box: Zur medialen Konstruktion von Abenteuerräumen in der Literatur

12:15–13:00 | Burkhardt Wolf (Wien) –

Diskussionsvorlage

Smiles in the face of nada. Cruise ships and D. F. Wallace's »experimental essay«

13:00–15:00 | *Mittagspause*

15:00–16:00 | Franziska Hammer (Tübingen) –

Vortrag

Brückenaventuren im *Prosa-Lancelot*, in der *Crône* und im *Wigalois*

16:00–16:45 | Philip Reich (München) –

Diskussionsvorlage

Bewegung als Bedingung von *abenthenren* am Beispiel von *Prosa-Lancelot* und *Herzog Ernst*

16:45–17:15 | *Kaffeepause*

17:15–18:15 | Inka Mülder-Bach (München) –

Vortrag

Innen oder Außen? Räume des Abenteuers in Gottfried Kellers *Sinngedicht* (Arbeitstitel)

18:15–19:00 | Robert Stockhammer (München) –

Diskussionsvorlage

Zur Topologie des Abenteuers: Herman Melville und die Meta-Grenze zwischen glattem und gekerbtem Raum

Die Vorträge und vorher bereitgestellten Skripte werden in digitaler Form über *Zoom* diskutiert. Den Link zur Teilnahme finden Sie ab dem 25. November 2020 auf der Homepage der Forschungsgruppe: <https://www.abenteuer.fak13.uni-muenchen.de/aktuelles/termine/raeume>

Um Ihnen die Diskussionsvorlagen zuschicken zu können, bitten wir um Anmeldung per Email: philip.reich@germanistik.uni-muenchen.de



DFG-Forschungsgruppe „Philologie des Abenteuers“ (FOR 2568)
Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
(Komparatistik)
Schellingstraße 3, 80799 München

