

# Inhalt

MARTIN VON KOPPENFELS UND MANUEL MÜHLBACHER	
Einleitung .....	1
JULIKA GRIEM	
Wissenschaft als Abenteuer? .....	17
SUSANNE GÖDDE	
Abenteuer <i>avant la lettre</i> . Kontingenz und Providenz in Epos und Roman der griechischen Antike .....	35
MIREILLE SCHNYDER	
<i>Âventiure</i> . Auf dem Weg zur Literatur .....	61
MARTIN VON KOPPENFELS	
Gereimtheiten. Abenteuer Versus Prosa .....	79
WOLFRAM ETTÉ	
Märchen und Abenteuer .....	99
MANUEL MÜHLBACHER	
Die Lust an der Endlosigkeit. Spuren des Abenteurers in der italienischen Gattungspoetik des 16. Jahrhunderts .....	117
MICHAEL WALTENBERGER	
Tychander und Springinsfeld. Krieg als pikarische Abenteurersphäre bei Hieronymus Dürer und Grimmelshausen .....	137
INKA MÜLDER-BACH	
Das Abenteuer der Novelle. Abenteuer und Ereignis in den <i>Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten</i> und der <i>Novelle</i> Goethes ....	161
KATHRIN HÄRTL	
Abenteuerliche Paratexte. Selbstbeschreibungen viktorianischer Abenteurerfiktionen .....	189
DARIYA MANOVA	
Abenteuerstoffe. Zur Materialität des Abenteurers .....	213

AAGE A. HANSEN-LÖVE

„Wir sind zur einfachsten Kriminalhandlung unfähig...“

Experimentelle Schundliteratur der russischen 20er Jahre ..... 237

JAN SÖFFNER

Die Ordnung der Abenteuer in George R. R. Martins

*A Song of Ice and Fire* ..... 263

Abbildungsverzeichnis ..... 281