

Inhalt

MARTIN VON KOPPENFELS UND MANUEL MÜHLBACHER	
Einleitung	1
JULIKA GRIEM	
Wissenschaft als Abenteuer?	17
SUSANNE GÖDDE	
Abenteuer <i>avant la lettre</i> . Kontingenz und Providenz in Epos und Roman der griechischen Antike	35
MIREILLE SCHNYDER	
<i>Âventiure</i> . Auf dem Weg zur Literatur	61
MARTIN VON KOPPENFELS	
Gereimtheiten. Abenteuer Versus Prosa	79
WOLFRAM ETTÉ	
Märchen und Abenteuer	99
MANUEL MÜHLBACHER	
Die Lust an der Endlosigkeit. Spuren des Abenteurers in der italienischen Gattungspoetik des 16. Jahrhunderts	117
MICHAEL WALTENBERGER	
Tychander und Springinsfeld. Krieg als pikarische Abenteurersphäre bei Hieronymus Dürer und Grimmelshausen	137
INKA MÜLDER-BACH	
Das Abenteuer der Novelle. Abenteuer und Ereignis in den <i>Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten</i> und der <i>Novelle</i> Goethes	161
KATHRIN HÄRTL	
Abenteuerliche Paratexte. Selbstbeschreibungen viktorianischer Abenteurerfiktionen	189
DARIYA MANOVA	
Abenteuerstoffe. Zur Materialität des Abenteurers	213

AAGE A. HANSEN-LÖVE

„Wir sind zur einfachsten Kriminalhandlung unfähig...“

Experimentelle Schundliteratur der russischen 20er Jahre 237

JAN SÖFFNER

Die Ordnung der Abenteuer in George R. R. Martins

A Song of Ice and Fire 263

Abbildungsverzeichnis 281